

# 法国教育通讯

2018 年第 4 期（总第 4 期）

编辑：中国驻法国大使馆教育处、旅法教育研究者协会

---

## 目 录

### 【本期热点】 别具风格的世界高校排名

- (一): 世界顶尖小规模大学排名, 法三所高校跻身前 20 .....1
- (二): 毕业生中获诺贝尔奖比例, 法国两高校进入前 10..... 4

### 【教育动态】

- 欧盟提前两年实现 2020 年目标, 40% 的青年接受过高等教育.....8
- 法国 2017-2026 年高等教育入学人数不断增加.....9
- 法国劳工部长提交“职业未来”改革法草案..... 10
- 法国继续教育让退休人员“永葆青春” .....12
- 法国教育改革任务重, 教师压力不断增加 .....14
- 法国将出台新的外语学习政策.....16
- 法国外省汉语教学冠军—布列塔尼大区.....17

### 【调研报告】

- 马克龙政府法语推广的最新政策及国际社会反响.....19
- 法国影视产业的重要支柱: 建立完善的电影与视听教育体系 .....28

## 别具风格的世界高校排名（一）：世界顶尖小规模大学排名，法三所高校跻身前 20

规模重要吗？世界顶尖小规模大学师生的回答显然是否定的。

尽管许多未来的大学生都希望进入大规模大学，加入到热热闹闹的学生群体中，但是，其他很多学生则认为小规模高校大学更有吸引力。

《泰晤士高等教育》(Times Higher Education) 2017 年再次公布了世界顶尖小规模大学排行榜，并且就喜欢进入小规模大学的原因，直接采访了这些学校的学生。有些学生认为他们喜欢小班型课堂；有些认为小规模大学里学生与教师关系更加密切；还有学生认为小规模大学能为学生提供更融洽的人际关系。那些就读于大城市里面小规模大学的学生则认为，他们喜欢令他们感到更加亲切的小校园，同时他们还能享受熙熙攘攘的大城市繁华生活。

入选小规模大学排行榜的高校必须首先入选 2016-2017 年度《泰晤士高等教育》大学排行榜，每所学校必须有四个以上的学科，而且学生总数少于 5000 人。

入选 2017 年世界最佳小规模大学的平均在校生为 3038 人，相当于 45 辆伦敦公交车的容量；而入选《泰晤士高等教育》全球排行榜主要学校的平均在校生人数为 24953 人，相当于 378 辆伦敦公交车的容量。

在小规模大学读书有什么明显优势呢？入选最新一期《泰晤士高等教育》排行榜的美国最佳文理学院的学生普遍对在小地方学习感到更加满意。

在今年全球最佳小规模大学排行中，专家们采访了在十几所小规

模大学就读的学生，请他们谈谈在这些学校生活的感受。结果表面，不论是在巴黎还是在日本，学生们对小规模学校的态度是积极的。

2017 年世界前 20 名顶尖小规模大学

2017 年顶尖小规模大学排行	大学	国家	学生总数量	2016-2017 年世界大学排行版名次
1	加州理工学院	美国	2181	2
2	巴黎高等师范学院	法国	1548	66
3	浦项工科大学	韩国	3017	104
4	巴黎综合理工学院	法国	2669	116
5	比萨高等师范学院	意大利	545	137
6	圣安娜高等研究院	意大利	679	190
7	里昂高等师范学院	法国	2238	201-250
8	印度科学理工学院	印度	3398	201-250
9	瑞典农业科学大学	瑞典	3838	251-300
10	博尔扎诺自由大学	意大利	2813	251-300
11	土耳其科驰大学	土耳其	4793	251-300
12	克拉克大学	美国	3239	301-350
13	阿拉斯加大学费尔班克斯分校	美国	3875	301-350
14	萨班哲大学	土耳其	2999	301-350
15	哈瑟尔特大学	比利时	4913	401-500
16	塞浦路斯科技大学	塞浦路斯	3012	401-500

17	东京医科牙科大学	日本东京	2906	401-500
18	纳沙泰尔大学	瑞士	4208	401-500
19	塔尔萨大学	美国	4682	501-600
20	邦德大学	澳大利亚	3201	501-600

通过上表可以看出，有三所法国小规模高校进入世界前 20 名，他们是：

### ·巴黎高等师范学院 (École Normale Supérieure)

作为巴黎三所小规模大学中的第一个，巴黎高等师范学院在总排行榜中位居第二名，2016 年它也是位列第二。

巴黎高等师范学院位于巴黎市中心，在校学生只有 1500 名。学生们能够在小规模大学读书，又能享受大都市的便利生活。

巴黎高等师范学院独特的卖点是学校鼓励学生根据自己的专业兴趣和毕业后的就业目标，自我设计课程，而且，除了医学和工程专业外，学校开设的大量课程都是为学生量身定制的。

奥德·昂特西 (Auder Untersee) 是地球科学专业的在校生，他说“学校个性化设置的课程与我们的兴趣和未来职业目标相吻合，这真正提高了学校教育的效果。”

### ·巴黎综合理工学院 (École Polytechnique)

巴黎综合理工学院定期地更新课程设置，所以一直位于排行榜的前列。学校最近新开设一个面向工业的研究生培养方向和一个硕博连读的博士研究方向，今年它又新开设了一个需要强大数学背景的本科专业。

该校在读中国留学生张建非 (音译) 说，学生们喜欢学校合理的师

生比，小课堂“真的有助于我们更加有效地掌握学科知识，而在大规模大学里，这显然是不可能的”。

由于定期更新课程设置，综合理工学院吸引了来自 60 多个国家的留学生在此就读。

### ·里昂高等师范学院 (École Normale Supérieure de Lyon)

这个成绩卓著的小规模大学位于法国的美丽城市里昂市。

里昂高等师范学院从全法国的预科学校招生，这从一个方面保障了它高质量的生源；另一方面，如果能通过非常严格的入学考试，其他非预科学生也可以进入里昂高等师范学院。

(编撰：金敬红，审核：杨进)

资料来源：

<https://www.timeshighereducation.com/student/best-universities/worlds-best-small-universities-2017#survey-answer>

## 别具风格的世界高校排名 (二)：毕业生中获诺贝尔奖比例，法国两高校进入前 10 名

小规模精英大学的本科毕业生获得诺贝尔奖的机会最大。

世界上大学排名有多种方法，但是，很少有人考虑以毕业生中为社会做出的杰出贡献的比例为标准对大学进行排名。最近，就有人使用这种新方法，根据本科毕业生获得诺贝尔奖的比例对大学进行排名。

该排行榜的前两名是位于巴黎的高等师范学院 ( École Normale Supérieure, ENS) 和位于帕萨迪纳的加州理工学院 (California Institute of Technology, Caltech)。这些小规模精英学校每年本科生的招生人数

不到 250 名，但是，其人均获得诺贝尔奖的比例却超出了世界级大规模大学的好几百倍。

参与这项研究的杜克大学（北卡罗来纳州达勒姆）心理学家乔纳森·韦（Jonathan Wai）指出：“这种排名是一种新方法，可以鉴别为世界带来巨大影响的学校，使我们思考和评价到底是什么因素成就一个伟大的本科院校。”

韦和密歇根州立大学（东兰辛）物理学家史蒂芬·许（Stephen Hsu）一起，在全球范围内挑选了 81 所学校进行研究。在 1901 年至 2015 年期间，这些学校至少有一位校友获得过诺贝尔奖六个奖项中的一个。为了把这些校友群体存在巨大差异的学校进行有意义的对比，研究小组将一个学校诺贝尔奖得主的人数除以该校本科毕业生总数，进行排名。

很有意义的一项发现是：世界上存在小而强大的高校。在排名前十的院校中，有两所法国小规模院校，一个是遥遥领先的巴黎高等师范学院，另一个是排名第六的巴黎综合理工。

产生诺贝尔奖得主的顶尖小规模高校中的很多是私立学校，它们都拥有雄厚的资金来源。在这些顶尖小规模大学中有几所美国文理学院，如位于宾夕法尼亚州的斯沃斯莫尔学院（Swarthmore College）位列第四名，位于马萨诸塞州的安默斯特学院（Amherst College）位列第九名。

本科毕业生获得诺贝尔奖比例最高的前 10 所院校

排名	院校	国家	人均诺奖
1	巴黎高等师范学院	法国	0.00135
2	加州理工学院	美国	0.00067
3	哈佛大学	美国	0.00032
4	斯沃斯莫尔学院	美国	0.00027

5	剑桥大学	英国	0.00025
6	巴黎综合理工	法国	0.00025
7	麻省理工学院	美国	0.00025
8	哥伦比亚大学	美国	0.00021
9	安默斯特学院	美国	0.00019
10	芝加哥大学	美国	0.00017

(来源：乔纳森·韦和史蒂芬·许)

韦认为：这些小规模大学的办学经验可以作为本科生选择和培养方面的重要模式。尽管进入这些小规模大学录取名单并不能绝对保证学生在未来能够取得重大成就，但是，对于这些被录取者来说，取得重大成就的概率要高得多。

为了判定在时间方面的趋势，韦将这 870 位诺贝尔奖获得者划分成若干个以 20 年为单位的小组。第二次世界大战之后，美国大学开始占有重要地位，迄今为止，美国大学占据了前 50 排行榜的几乎一半。法国大学获得诺贝尔奖的人数在逐渐减少，但是，巴黎高等师范学院的诺奖比例一直稳居榜首。

许和韦此前做过两个范围更宽的类似研究，分析了美国大学培养的毕业生获得诺贝尔奖、菲尔兹奖(数学领域)和图灵奖(计算机领域)，以及成为美国国家科学院、国家工程院和国家医学院院士的比例。此前这些研究所产生的美国大学排行榜与最近根据诺贝尔奖获得者占毕业生总数的比例所得到的美国大学排行榜是相似的。

印第安纳大学布卢明顿分校的理论物理学家桑托·弗特纳托(Santo Fortunato) 也做诺贝尔奖获得者趋势研究，他认为这种研究“非常有趣”，但是他也提醒我们使用这个方法无法获得非常准确和预言性的结果。“由于杰出学者的数量较少，所以误差范围比较大。”

韦和许认为，由于每年诺贝尔奖的获奖人数非常少，他们的排行榜存在着统计学上的不确定性。但是，他们确信，巴黎高等师范学院和加州理工学院在这方面是两个最出色的学校。许认为，统计波动可能会影响第三名到第九名的学校名次。

这个排行榜研究者认为，他们的研究结果显示，应该更加关注小规模本科生教育机构在其毕业生所取得突出成就方面所起的作用。他们也提出，相对于名声、毕业率、教师和资金来源、校友捐赠之类的指标，可以量化的成就是衡量大学教育质量的更好标准。

韦说：“我们的研究是要把擅长产生影响的大学找出来。”

(编撰：金敬红，审核：杨进)

资料来源：

<http://www.nature.com/news/where-nobel-winners-get-their-start-1.20757>



【教育动态】

欧盟提前两年实现 2020 年目标，40%的青年接受过高等教育

目前，越来越多的欧盟青年获得高等教育文凭。根据欧盟统计委员会 (Eurostat) 4 月 25 日公布的结果显示，目前 40% 的欧盟 30-34 岁青年拥有大学二年级或三年级以上学历，提前两年实现到 2020 年欧盟青年接受高等教育的比例目标。该数字在十五年前(2003 年)，仅为 23%。

表 1：欧盟各国青年 2017 年接受高等教育的比例

排序	国家	青年接受高等教育的比例	排序	国家	青年接受高等教育的比例
1	立陶宛	58.00%	15	拉脱维亚	43.80%
2	塞浦路斯	55.80%	16	希腊	43.70%
3	爱尔兰	53.50%	17	西班牙	41.20%
4	瑞士	52.80%	18	奥地利	40.80%
5	卢森堡	52.70%	19	斯洛伐克	34.30%
6	丹麦	48.80%	20	德国	34.00%
7	爱沙尼亚	48.40%	21	葡萄牙	33.50%
8	英国	48.30%	22	捷克	32.80%
9	荷兰	47.90%	23	保加利亚	32.80%
10	斯洛文尼亚	46.40%	24	匈牙利	32.10%
11	比利时	45.90%	25	马耳他	30.00%
12	波兰	45.70%	26	克罗地亚	28.70%
13	芬兰	44.60%	27	意大利	26.90%
14	法国	44.30%	28	罗马尼亚	26.30%

在欧盟各成员国中，立陶宛、塞浦路斯等国青年接受高等教育的比例已达到 50%，远超欧盟平均水平；而罗马尼亚、意大利和克罗地亚等则低于欧盟 40% 的平均水平。法国在该排名中居于欧盟中游（44.3%，第 14 位），其中 38.7% 的法国青年男性和 49.6% 的法国青年女性接受过高等教育。

同时，欧盟 18-24 岁青年的失学率从 15.3%（2006 年）下降到 10.6%（2017 年）。其中，青年女性的失学率为 8.9%，低于青年男性的 12.1%。欧盟计划于 2020 年前将该数字下降至 10% 以下。

（编撰：王玉珏，审核：杨进）

资料来源：

1. *LE FIGARO, Société, le 26 avril 2018*
2. <http://ec.europa.eu/eurostat/documents/2995521/8829978/3-25042018-AP-FR.pdf/6a415917-0ef9-4f3d-b5c7-791c68d7b0dc>

## 法国 2017-2026 年高等教育入学人数不断增加

根据高中毕业会考结果、历年来学生的专业选择和其他信息计算，法国 2017 年各阶段高等教育的学生入学总人数比（2016 年）增加了 1.4%，约 3.6 万名学生。

受 2000 年人口增长影响，2018 年入学学生总数预期增加 6.5 万人。其中，普通大学、高等技术学院、高级技术类学院、精英学院预科课程的一年级学生将增加约 2.8 万人。若专业选择、继续求学、人口增长的趋势得以延续，法国高等教育入学学生或将在 2021 年达到 280 万人，在 2026 年达到 290 万人，分别比 2016 年增加 21.6 万人和 32.7 万人。

2026 年入学人数预测主要受出生人口增长滞后的影响，尤其是 2000 年和 2006 年全法新增的大量出生人口超加较多。与此同时，受 2006 年出生人口增加的影响，预期 2018 年法国高等教育学生入学人数的大幅增长将在 2024 年再次出现。2016 至 2026 年间，不同类型高等教育的毕业人数都将大幅增加。普通大学毕业生增长尤为显著（为 45,600 人，14.0%），技术类和职业类高等教育增幅较小，分别为 25,400 人和 300 人。

不断增加的高等教育人数，将对法国的教育资源的补充与分配提出新的要求。

（编译：施程辉，索邦大学）

资料来源：

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid129643/projections-des-effectifs-dans-l-enseignement-superieur-pour-les-rentrees-de-2017-a-2026.html>

## 法国劳工部长提交“职业未来”改革法草案

2018 年 4 月 27 日，法国劳工部长穆里耶尔·佩尼科(Muriel Pénicaud)正式向内阁会议提交“职业未来”改革法草案。本次改革法主要目的之一是促使人们享有更多权利和掌握更多本领，以更好地适应当前数字化、人工智能、生态环境转变等带来的劳动力市场变革。佩尼科部长表示，每位年轻人、每位雇员、每位求职者未来都将是自己职业生涯的掌舵人。该改革法草案主要涉及学徒制、在职教育和失业保险等三方面内容。

——学徒制。根据草案，政府将学徒年龄上限由 25 岁放宽至 30 岁；学徒将有权辞职，雇主企业也可不再通过劳资调解委员会直接履行解雇学徒的权力；学徒一周最长工作时间由 35 小时增至 40 小时，在某些

特殊行业领域，学徒每天最长工作时间可增至 10 小时；学徒培训中心享受拨款金额将与其接收的学徒人数密切挂钩，学徒培训中心须确保学徒教育质量，并确保学徒找到合适的用人单位。

——在职教育。本次改革法目的之一是为各类企业雇员（干部或一般职员）提供同等条件的在职培训待遇。根据草案，设立的个人培训账户（Compte personnel de formation）将不再以学时计算，而以欧元计算；政府每年为个人提供 500 欧元培训经费，累计最高提供 5000 欧元（对没有技能专长的人每年提供 800 欧元培训经费，累计最高提供 8000 欧元）；无论是全职还是兼职工作者，均享有同样的权利。

——失业保险。佩尼科部长认为，失业者需要参加一定的培训才有能力进入就业市场。根据草案，独立职业者处于失业状态时，每月可领取 800 欧元补助金，为期 6 个月；政府将针对企业与雇员签订短期合同较多的情况建立相应的奖惩制度；2019 年 6 月起一年内，为在就业局注册的求职者尝试建立“进度表”，每月跟踪其求职进展。

针对该改革法草案，部分大区 and 工会代表提出质疑。

关于个人培训账户由学时计算改为欧元计算，改革后实际获得的培训学时量减少了。法国工人民主联合会（CFDT）伊万·里科多（Yvan Ricordeau）表示，这次改革弱化了雇员权益，因为原本利用 2-3 年积累的账户培训学时，即可参加一次高质量又感兴趣的培训，但之后若想参加一次同样的培训，可能需要花 4 年时间积累账户欧元。

关于学徒培训中心享受拨款金额将与其接收的学徒人数密切挂钩，法国大区民选代表协会（Association d'élus Régions de France）大卫·马格里特（David Margueritte）不满地表示，这使学徒培训中心变成市场化，今后特别对于农村地区和城市中敏感或边缘地带的很多学徒培训中心，他们接收学徒人数相对较少，因此这些学徒培训中心享有的补助

金额也将大大减少。

(编撰：许浙景 审核：杨进)

资料来源：

1.Travail : une loi pour élargir l'avenir, publié le 27.04.2018 sur [www.ledauphine.com](http://www.ledauphine.com)

2. Formation, apprentissage : le projet de loi Pénicaud 2 soulève encore beaucoup de questions, publié le 27.04.2018 sur [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

## 法国继续教育让退休人员“永葆青春”

目前，在法国接受继续教育的学生中，有近 15% 是退休人员。他们试图通过继续接受教育以保持良好的社交和精神状态。

根据法国社会团结与卫生部 (Ministère des solidarités et de la santé) 研究、科研、评估和统计局 (DREES - Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques) 资料，2000 年法国的退休人员为 1200 万人，到 2030 年将达到 1900 万人。大学继续教育负责人联盟 (Conférence des directeurs des services universitaires de formation continue) 资料显示，“现在退休人员占有所有继续教育学生的比例已达 13% 至 14%，每年约有 6 万名退休人员参加培训项目。”

法国退休人员联合会 (Confédération française des retraités) 主席皮埃尔·厄伯 (Pierre Erbs) 表示，退休人员对语言和信息技术课程的需求与日俱增。在法国 1700 万退休人员中，有近十分之一 (150 万) 是该联合会成员。

### 一、新的人生规划

据法国继续教育领导者之一的法国国立工艺学院 (CNAM - Conservatoire national des arts et métiers) 的统计，注册该校慕课

(MOOC) 的学生中，待退休人员 and 60 岁以上的退休人员约占 15% 至 20%。该校慕课负责人伊莎贝拉·贡农 (Isabelle Gonon) 评论：“通过我们的慕课，退休人员学习用 Java 编写程序。我们发现报名参加数学、信息技术等课程的退休人员甚至和 20 岁以下的年轻人的数量不相上下。”

《做一个快乐的退休人员》作者多米尼克·蒂埃里 (Dominique Thierry) 认为，对于 60 岁以上的老年人，一定的人生规划是必须的，这样才能维护他的健康、智慧、情感以及人际关系的平衡。他还指出，对那些年轻时无法从事自己喜欢的职业的老年人而言，能回到大学重新学习则更为重要。重回大学进修不仅可以学习新的知识，更能扩大交际圈，是退休人员的一个明智选择。

## 二、退而不休，继续工作

退休后收入的减少，也是让退休人员重回校园的原因之一。《退休生活指南》的作者安娜·迪布勒伊 (Anna Dubreuil) 发现，许多退休者重拾书本，是为了通过重新塑造职业道路、开创新的事业或项目，以保持与退休前相同的生活水平。

法国退休人员的养老金普遍偏低，2015 年法国男性每月的退休金仅 1728 欧元，而女性每月仅有 1050 欧元，退休人员平均净收入为 1283 欧元。

根据养老保险补助机构 (Caisse nationale d'assurance vieillesse) 的统计数据，2016 年有 368504 名员工“退而不休”、继续工作，这一数字与 2009 年相比增加了 50%。

## 三、如何资助退休人员的继续教育

法国北方高等商学院 (EDHEC) 经济学研究中心负责人阿诺德·舍隆 (Arnaud Chéron) 指出：“我们之前的劳动力市场是将老年人排除在

外，但是现在已发生改变，劳动力市场开始面向老年人。”他还是《让继续教育面向老年人：为什么？怎么做？》的作者，并致力于在商学院内推动 50 岁以上的员工参加继续教育。他还表示，退休人员接受继续教育并回到职场工作，将是未来的趋势。

为了鼓励和资助退休人员重回校园进修，法国政府决定员工可以使用他们的个人培训账户（CPF）和个人培训假（CIF），但是必须在退休之前报名课程，并享受这项福利。

尽管仍有雇主不愿为其老员工特别是待退休员工承担进修费用，但时势所趋，这些员工将会愈来愈积极地争取退休后回校进修的权利和机会。

（编撰：王晨旭，图卢兹二大）

资料来源：

*Les retraités plébiscitent la formation continue, publié le 22 avril 2018 à 09 :00, Le Monde Campus.*

### 法国教育改革任务重，教师压力不断增加

目前的教育体制下，教师总是被要求做更多的事情，如：学生的个性化培养、接纳残疾学生、进行教学评估、撰写报告等，这些很可能会造成其职业倦怠。

针对这一现象，2017 年 9 月 4-5 日，勃艮第-弗朗什-孔泰大学的教育研究所（Institut de recherche sur l'éducation/université de Bourgogne-Franche-Comté，简称“IREDU”）组织召开了《新公共管理与教师工作条件变革的联系》主题研讨会。

“新公共管理”是指一种新的组织和评估工作形式，从业者被要求

主动参与工作并展现出自主能力和高效性。但是，这种管理与评估的模式使人们感受到更大的压力和工作的痛苦，因而产生工作倦怠的情绪。因此这次研讨会的举办旨在关注针对教师工作条件的改革措施，特别是法国、魁北克和英国教师工作条件如何变革等问题。

根据“新公共管理”的内容，要求教师在日常工作中提高契约化和个性化教育的比重。如，为学生设置“个性化教育成功计划”（PPRE），或者开展针对残疾儿童的教学任务等。这些要求都符合教师准则，因其利于教学个性化的发展。然而，工作量的增加导致教师都必须投入更多的精力与时间，使他们产生不满情绪。

其他近期针对教师工作的改革正在分析研究中，其中第一项是教学节奏的改革。法国参议院于2016年底针对大批实习教师辞职事件展开了调查，调查结果显示3.2%的教师于当年未能完成实习工作，而这一调查在2012到2013年的结果仅为1.1%。一位有两年教龄的英语教师表示：“我本来一直梦想成为英语教师。但现在我想辞职，因为我无法忍受自己必须要无时无刻激励那些根本不想学习的学生。”中学法语教师阿莱克斯·库迪（Alexia Guidi）觉得“自己尝试了太多的教学法，但是面对学生总是收效甚微。”一些学校老师因为教学节奏的变化感到自己的权利“被剥夺”，因此学校为了调整教学节奏，引进了各种活动组织人员开展了内容丰富多样的教育活动（例如作业辅导、英语辅导等）以减轻教师的工作负担。然而，由于缺乏足够的空间，活动组织人员常常利用教师备课地方开展活动，影响教师正常工作节奏。

这次研讨会会有助于把握教师按改革要求而工作所产生的各种可能性。我们不能只满足于对教育改革的抽象分析，或者是过于宽泛地描述教育行业所面临的危机（如教师使命的缺失、不合适的教育模式或者是教师社会地位的降低），而应该多考虑推动改革产生的具体影响。这



次研讨会十分中肯地说明：尽管教育改革的出发点非常好，但应更为具体地思考其可能带来的影响。

（编撰：袁玉洁、路贺文，里昂二大）

资料来源：

<http://www.education.gouv.fr/cid1296/-Professeurs-des-écoles-sous-tension.html>

## 法国将出台新的外语学习政策

法国在全球推广法语的同时，也正在加强国内外语教学。4月20日，法国国民教育部部长让-米歇尔·布朗盖（Jean-Michel Blanquer）向国民教育部总督查尚塔尔·玛纳（Chantal Manes）、记者亚历克斯·泰勒（Alex Taylor）下达“外语学习专项任务”（Mission sur les langues vivantes）要求他们对法国以及其他国家在外语教学方面的情况开展调研，并于本学年结束前发布相关报告。

布朗盖部长要求，该报告应针对如下三个方面：1. 形成全法外语教学情况概览；2. 考察学生外语能力较强的欧盟国家在外语教学方面的实践与经验；3. 对法国外语教学政策改革提出建议。

布朗盖部长表示，法国学生的外语能力在各种国际评估中表现欠佳。国家需要在继续加强英语学习的同时，提供学生学习其他语言的机会，使他们未来掌握多语言。他同时强调，这种外语学习的政策应该贯穿整个教育阶段。

2010年，布朗盖时任基础教育司司长，就曾经提出关于普通高中和职业高中外语学习的意见。此外，2012年，法国还曾发布《学习外语、了解世界》的外语学习报告，提出建立从幼儿园到高等教育阶段全

过程的外语教学体系，并与学生到国外的交流与交换活动相结合。

此前，法国在联合国教科文提出“倡导语言与文化多样性”，目前拟出台的外语学习政策，一方面为了增进对他国文化的学习与吸纳，另一方面与法语的推广政策紧密相连。

（编撰：王玉珏，审核：杨进）

资料来源：

*La lettre de l'éducation*, 30 avril 2018, N° 952

## 法国外省汉语教学冠军—布列塔尼大区

法国人民学习汉语的热情高涨。据不完全统计，目前全法约有十多万人在学习汉语。如果以学习人数计算，位于法国西北部的布列塔尼地区是除巴黎以外的法国汉语教学第一大区，且学习汉语的人数还在持续增加。

2018年新学年伊始，布列塔尼大区三所初中新增汉语课。该学区的汉语教学督学毕岚（Isabelle Pillet）女士指出：“现在学区一共有1270名初中生在学汉语，近几年学习人数增长迅速并且还在持续增加。”

为什么汉语如此受欢迎？毕岚督学认为：“这一方面反映了本地区的切实社会需求，也是目前中国经济地位和国际影响的真实写照。”“在法国，如果外语技能一栏写有汉语，则是简历上的一大亮点”她还补充到：“中国已成为欧洲公务外派第一大目的地国。”

学习汉语不仅是目前法国职场的新风尚，还是中学校园的热门活动。毕岚督学解释说：“初中学生有着优于成年人的记忆力，而且学习汉语不失为一种锻炼记忆力的新方式。”正因如此，布列塔尼学区决定

自初中起就开设汉语选修课，并且始终走在法国中小学汉语教学领域的前列。

布列塔尼大区对汉语的热爱由来已久，1979 年第一个汉语班在大区省会雷恩市开设，圣布里厄和坎佩尔两个大城市也在翌年开设了汉语课。

(编译：卢宇，巴黎跨文化管理与传播学院 ISIT)

资料来源：

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/la-bretagne-championne-pour-l-enseignement-du-chinois-5726281>

## 马克龙政府法语推广的最新政策及国际社会反响

2017年4月法国总统大选期间，马克龙在其竞选纲领中就已强调了法语的重要性：法语是大家共同的财富，也是法国的基石。在竞选纲领中，马克龙还主张将法语作为获得法国国籍的主要审核标准并加强对入籍候选者的语言培训。在其成功当选后，马克龙不遗余力地推广和宣传法语，并在教育、文化、外交等领域做出了实质性行动。

### 一、马克龙政府法语推广的总目标与具体目标

法国总统马克龙提出：“希望重振法语荣耀，使法语成为世界第一语言”，并期待在2050年全世界的法语使用者能达到7亿人。为了实现该图景，以马克龙为核心的法国政府提出了如下具体目标：

1、2050年，法语成为全球第三大语言。2018年3月20日马克龙宣布，法国将在全球范围内加强推广法语，计划到2050年使法语成为全球第三大语言，计划到2050年全球法语使用者从当今的2.74亿人增加至7亿多人。

2、法语成为非洲第一语言。2017年11月，马克龙在布基纳法索（Burkina Faso）首都瓦加杜古（Ouagadougou）发表演讲时称“要让法语成为非洲的第一语言”，并在2018年3月20日的演讲时再次重申了该目标。根据法语国家组织的统计，到2050年约有7亿人使用法语，其中非洲使用者占85%。法语国家组织希望在国际论坛、欧盟（EU）和联合国（UN）等国际组织中进一步推动法语的使用。

3、到2022年学习法语的人数增加一倍。马克龙希望到2022年，世界上学习法语的总人数增加一倍。法国目前在全球有500所海外高中，

容纳近35万名学生。马克龙计划加强对海外学校的支持，以满足日益增长的法国海外教育的需求，详细支持计划方案将于2019年初颁布。

4、增加难民法语学习的机会。马克龙提出改善法国难民法语学习的机会，目前难民享有250小时的免费法语学习时间。马克龙认为这对掌握一门语言来讲是远远不够的，他宣布将免费课程时间增加到400小时，对于那些不具备法语阅读和写作技能的难民来说，免费课时将增加到600小时。

5、实现法语课程的内容创新。马克龙赞扬法语教师是“非常特别的英雄”，他指出，“阅读是法语学习的核心”、“希望法国文学重新找到自己的位置”，同时希望“学生在文学作品中汲取知识，重拾阅读的兴趣”。

6、扩大法国媒体的影响力。马克龙希望到2020年，法国媒体每周的受众从1.35亿人增加到1.5亿人。自2019年起，每年在世界各地新增10个法语联盟（Alliance Française）。

7、建立法语国家研究所。2017年9月，马克龙政府公布建立法语国家研究所（Laboratoire de la Francophonie），计划将于2022年，完成对维莱科特雷城堡（Château de Villers-Cotterêts）的改造，供法语国家研究使用。这一安排将对法语发展有着重要意义。法国国王弗朗索瓦一世（François I）于16世纪签署了《维莱科特雷法令》（Ordonnance de Villers-Cotterêts）将法语确立为国家官方语言，维莱科特雷也是法国文学巨匠大仲马的故乡。马克龙指出：“维莱科特雷城堡将成为展览、会议、研究、教学、艺术家和研究人员居住、工作、发现、创造、写作和观看演出的地方。”<sup>1</sup>

## 二、马克龙政府法语推广的具体政策措施

---

<sup>1</sup><http://www.elysee.fr/declarations/article/transcription-du-discours-du-president-de-la-republique-a-l-institut-de-france-pour-la-strategie-sur-la-langue-francaise/>

为实现上述目标，马克龙政府采取了以下政策措施：

1、任命法语推广大使。马克龙在2017年11月初任命了久负盛名的2016年法国文学龚古尔奖获得者，80后女作家斯利马尼(Leila Slimani)为法语事务国家元首特别代表，即法语推广大使。值得注意的是，斯利马尼出生于北非国家摩洛哥，长大后前往巴黎政治学院求学，斯利马尼的成长经历很好地诠释了法语文化与其他多元文化之间的交流与融合。

2、建立网络平台，广泛征集公众的意见。法国政府在1月26日推出“我对法语的看法”网络平台 (*monideepourlefrancais.fr*)，向法国人、说或者不说法语的外国人征求法语推广及发展法语多样性的具体意见与建议，为马克龙在3月20日“国际法语日”提出的在世界范围内推广法语的具体计划提供参考意见。法国总统府认为该平台十分成功，自1月26日平台上线至3月20日“国际法语日”当天，共收到来自125个国家约5000条建议。该平台还鼓励更多人们去学习法语，拓宽学习法语和使用法语的视野，重视使用语言使用的多样性。

3、增强法语教学与研究。在3月20日国际法语日的演讲中，马克龙重点提及了法国和非洲的法语教学。他提出相关计划：海外法国中学的学生人数翻一番；新兴国家来法国留学的人数增加一倍；并且为来法留学者提供更加优越的条件。马克龙指出：“阅读才能进入语言的本质，才能有记忆力和想象力。”他希望中学更加注重法语文学著作的阅读，希望法语文学作家可以在学校授课，并希望法兰西学院 (Institut de France) 在全球范围内加强对法语的推广和传播。

4、加强国内公共文化机构联动。马克龙在演讲中指出：“阅读，还需要有可以阅读的地方。除了学校，图书馆也是阅读的主要场所。”他倡议图书馆可以在晚上和周末对民众开放。他还提出设立翻译大奖，鼓励将更多的法语文学作品翻译成阿拉伯语、汉语、俄罗斯语等其他语言。

5、加强国际合作与对外办学。2018年2月2日法国总统马克龙与塞内加尔总统萨勒共同主持了由联合国教科文组织世界教育合作伙伴大会<sup>2</sup>。会议期间，马克龙与塞内加尔总统萨勒为一座法国援建的中学开幕剪彩，并表示法国将与塞内加尔共建17座中学，法国还将在未来与塞内加尔共建大学。

6、通过外交活动推动非洲法语发展。自马克龙政府上台以来，法语的对外传播与推广得到了政府的高度重视。提升法语的国际地位被视为马克龙政府工作中的重要战略之一。马克龙在出访非洲国家等一系列外交演讲中，明确提出其弘扬法语的全球性计划，并且尤其看重非洲法语地区在推广法语全球化的战略价值。

2017年11月，马克龙访问布基纳法索时，在瓦加杜古大学（Université de Ouagadougou）发表演讲，强调法语不仅仅只是法国的法语，事实上，在非洲，法语有更多的受众。法语是一种需要保护的遗产，它的影响力、吸引力都不仅仅只局限于法国。2018年1月31日，马克龙访问突尼斯时，特意提到了法语的价值问题，表示法语不仅仅属于法国，希望法语能够在突尼斯更好的成长。此外，2018年伊始马克龙首次访华时，也在表示“希望重振法语荣耀”，“中国应当是法语盛开的沃土”，也“希望中国成为法语区的一部分”。

### 三、国际社会对马克龙政府法语推广的反响

马克龙政府以积极主动的姿态，发布其推广法语新战略，引起了国际社会的广泛关注。国际社会对马克龙政府的此番举措反响不一，态度分歧。就目前来看，国际社会的主流态度可归纳为以下三类典型：一是以英国为首的英语国家的批判态度；二是以非洲国家为代表的不欢迎

---

<sup>2</sup> <http://www.rfi.fr/afrique/20180202-dakar-accueil-le-partenariat-mondial-education-presence-macron>

态度；三是部分国家人民持有欢迎态度。下面将对国际社会此三类主流态度进行依次简述。

### 1、以英国为首的英语国家的批判态度

法国总统马克龙已多次在国际外交场合发表讲说，表态坚决捍卫法语的国际地位。尤其在出访非洲布基纳大学时，马克龙甚至批评非洲年轻一代“跟随英语潮流，把自己禁锢在一种语言中而拒绝使用法语”，而这样的非洲“没有望向未来”。马克龙对“英语潮流”的批判情绪制造了法语与英语之间的紧张关系，这首先引起了多家英国媒体的抨击。英国独立报评论“法国政府的对外法语政策一向都是沙文主义”。马克龙政府的激进法语政策被解读为“想趁英国退出欧盟后重新实现法语在欧盟中的霸主地位”。《时代》英国版也发表文章，评价马克龙政府对外法语举措实际上是想重建其在欧盟区的语言霸权。

然而，尽管马克龙宣称法语将成为非洲大陆，甚至将超越英语、中文成为世界上第一大语言。英国主流媒体纷纷从历史、经济等发展角度进行反驳。英国独立报援引“网络效应”(networks effects)和“路径依赖”(path dependency)理论，认为即使随着非洲未来人口的增长，法语使用者也将增长。但从全球化市场经济来看，非洲青年只有积极学习英语才能获得更多的全球化机遇。同时，多位学者也对法国外贸银行(Natixis)提出的“法语人口增长论”表示质疑，认为无论非洲人口未来的数量如何，英语将始终保持其领先地位。

相较于英国主流媒体的直截了当的批判，其他国家的对马克龙该政策的态度相对含蓄。但在从总体上来看，仍然不乏批判之音。美国、德国等主流媒体纷纷聚焦报道马克龙该政策遭到非洲当地学者的抵制。新加坡《海峡时报》就法国为首的“法语区”与以英国为首的“英联邦(commonwealth)”作比较，点评到跟“英联邦”相比，马克龙政府的法



语计划是“心有余而力不足”。在绝大多数成员国属低收入国家的“法语区”里，法国政府将面临巨大的财政压力进行扶持，然而在过去五年，法国政府的海外文化项目经费支出已经削减了5个百分点。

## 2、非洲前殖民地国家为代表的不欢迎态度

马克龙政府的对外法语布局将重点锁定在非洲，尤其是非洲法语地区。从历史视角来看，绝大多数非洲法语地区曾为法属殖民地区。尽管马克龙在访问非洲国家时，特别强调自己“不同于往届法国领导人”，他绝对不会试图“控制”非洲人民。但是，许多非洲学者并不以为然。曾获布克国际奖的刚果作家、美国洛杉矶大学教授阿兰马邦库（Alian Mabanckou）公然拒绝马克龙政府发出的起草法语推广计划邀请，并在媒体上公开给马克龙写信表示，忽略目前大多的非洲独裁国家的民主问题而空谈建设“法语共同体”是不切实际的。而目前的所有法语地区仍然受到法国的限制，马克龙政府无非是想继续维护其帝国主义的旧梦。令人关注的是，马邦库从文学的角度阐释所谓的“巴黎文学阶层”对其他各国的文学始终保持着“文学歧视”，尽管是拥有法国国籍的非裔知名作家们，他们的作品始终都被放在书店的“外国文学”区，而从未被真正接受为本土文学。而相比法国文学的故步自封，英语文学早已开始拥抱全球的多样文化。

## 3、部分来自国际社会的欢迎态度

另一方面，法国总统马克龙为“振兴法语计划”充满激情的号召，也收获了国际社会部分人士的支持与欢迎，尤其是非洲国家的年轻一代。法籍卢旺达裔青年作家盖尔加耶（Gaël Faye）对马克龙的对外法语政策表示欢迎与支持，不同于将法语看作“助力于法国殖民统治的语言工具”，加耶称，对新一代的使用法语的非洲青年而言，法语已经成为一种帮助非洲大陆与世界“建立联系的语言”，法语作为世界性的语言，是富

有包容性与多样性的。摩洛哥裔女作家、法语推广大使斯利马尼 (Leila Slimani) 更是从女性主义视角出发, 将马克龙的法语政策解读为“建立在尊重文化多样性基础上的举措”。

毋庸置疑, 马克龙政府法语推广的雄心和举措在国际社会中激起了千层浪花。综上所述, 不同的国家群体在看待马克龙此举措时也呈现出不尽相同的态度。最为典型的三种态度, 既包括来自英语国家的批判与质疑, 也有来自非洲本土人民的担忧与拒绝, 同时也有来自支持人士的欢迎之声。在世界全球化进程中, 语言作为日益重要的国家文化战略, 不仅仅被视作为文化传播的载体, 同时也被视为关乎国家经济、政治、外交等对外发展的重要工具。因此, 不同历史背景的国家与群体很自然地带着各自审慎的眼光, 批判性地看待着马克龙政府的法语推广举措。马克龙政府法语推广的新政策能否取得实际成效尚待时间检验。

(编撰: 王玉珏、王晨旭、熊梓吟, 审核: 杨进)

#### 附件1: 马克龙在3月20日国际法语日就全球范围内推广法语和语言多样性的演讲要点概括

##### 法语教学与研究方面:

- 阅读才能进入语言的本质, 才能有记忆力和想象力;
- 阅读法语文学著作;
- 希望法语文学作家到学校授课, 即使他们不是法国人;
- 建立法语国家研究所
- 为了提高法语在全球的影响力, 法兰西学院将加强在全球范围对对法语的推广和传播的作用。

### 国内公共文化事业方面：

- 每年的3月20日致力于法语文学知识在学校的推广
- 图书馆将在夜晚及周末对民众开放；
- 设立翻译大奖，这需要出版界的努力，将法语文学作品翻译成阿拉伯语、汉语、俄罗斯语等等；

### 社会服务方面：

- 增加难民的法语免费学习课时，从250小时提高至400小时，部分难民提高至600小时。

### 高等教育方面：

- 鼓励法国大学在境外建立校区，比如摩洛哥、塞内加尔、突尼斯等；
- 欢迎各国留学生来到法国学习，增加来法留学生人数，特别是来自印度、中国和俄罗斯等新兴市场国家的留学生；
- 2019年初，高等教育部长将提交关于改善留学生接待条件的报告；
- 在巴黎国际大学城建立法语区学生之家，可以为来自法语区的优秀学生提供150个位置；

### 国际合作方面：

- 增加教育发展投资，特别是对于非洲女孩的教育投资；
- 非洲教师培训，扶植非洲教育发展；
- 与法语国家组织合作建立基金会，以改善教育资源、初始教育和继续教育创新措施和加强法国使馆的双边行动；
- 吸引私营部门创办法国高中；

- 与法语区各国合作培训新教师；
- 与各国部长和国务卿建立合作伙伴关系，对教育体系进行投资；
- 自2019年起，每年在全球建立10所法语联盟；
- 法国开发署将支持非洲法语区和加勒比地区的文化和创意产业，首批将支持10个项目；
- 建立基金会，鼓励非洲法语区年轻电影人创作；

#### 传媒方面：

- 强调媒体在法语推广中的重要作用，特别是法国世界媒体集团在互联网上对外传播的重要性。马克龙希望到2020年，法国媒体每周的受众从1.35亿人增加到1.5亿人；
- 法国媒体必须作为一个值得信赖的媒体，法新社对此可以发挥中心作用；
- 建立欧洲与法语国家传媒联盟；
- 与媒体运营商Canal合作，在它所覆盖的法语区，特别是黎巴嫩、马格里布、撒哈拉以南的部分非洲地区，增强传媒的能力，特别是在数字领域；
- 开展记者培训，提高播报和辩论能力，并将记者人数翻倍。

## 法国影视产业的重要支柱：建立完善电影与视听教育体系

1895年，历史上第一部电影《工厂的大门》在里昂诞生，法国成为电影艺术发源地。法国电影不拘一格又充满个性，魅力独特，在全球市场上始终保持着不可替代的影响力：产量、票房及品质都处于全球领先地位。成熟完备的电影与视听教育体系是法国电影永葆青春的重要源动力。

### 一、法国电影与视听教育体系的形成与概况

自发明以来，电影除了具有消遣、娱乐的功能以外，还承载传播思想观念和普及知识文化等一系列的教育功能。19世纪末，电影已经成为法国知识届向大众传授思想、知识与实践经验的工具。当时，人民大学（l' universit é populaire）相继成立，为农民、工人提供接受教育的机会。知识分子们利用电影与学员们建立起沟通纽带，向其传授有关地理、环境、生产等方面知识。看电影逐渐成为工人们娱乐消遣和获取知识的新手段。1919年，法国通过8小时工作法案，工人们有了更多的业余时间，看电影变得更加流行。20世纪40年代，法国民众开始更加关注教育不平等问题，政府自1945年起加快了图书馆、剧场、电影院等公共文场所的建设步伐，并试图通过大量的电影放映来改变城乡结合部等地落后地区的文化面貌。

法国的电影与视听教育由通识教育和职业化教育两部分组成，从幼儿园开始一直贯穿高等教育阶段，构成由浅入深、互融互通、因材施教

的教育体系，充分满足了素质教育、职业化教育和创新创业教育的需要。通识教育阶段注重培养学生的综合素质、艺术感知与创新能力，职业化教育阶段面向电影产业，突出精细化和专业化，培养专业电影人才。

幼儿和小学阶段是培养儿童想象力、图像感知和发散思维的重要时期。小学高年级以后开始进行电影文学与简单的影像制作教育。初中以前，注重直觉感知、影视素养和发散思维的培养。高中阶段电影是必修课，开始进行电影美学、哲学和电影史的教育，并为以后有志于从事电影行业的学习提供铺垫。

高等教育阶段关注电影产业对于各类专业人才的精细化需求。各类电影院校使学生可以按照自身特点与爱好来选择不同的发展方向。在强调差异化、精细化的同时，各类高校同样重视对于电影美学与基础知识的通识培养，确保学生掌握扎实的基础知识。基于法国高等教育可以相互转学的特点，学生可以在不同类型的学校间转学，在不同年级就读于不同类型的学校。

## 二、法国电影与视听教育体系的通识教育阶段

法国电影与视听的通识教育从早在幼儿园阶段就以开始，直至高中毕业。法国国民教育部在中小学阶段教育大纲中，就明确规范了对于不同年龄段学生进行电影与视听的目标和内容。2000年-2002年，希拉克政府的教育与文化部长贾克·朗开始大力推进电影教育在中小学课堂中的发展。与此同时，法国中小学的电影教育在理念方面开始了新的转向。贾克·朗提出，在中小学的电影通识教育中，不是把专业的电

影学知识搬到课堂中。艺术有着可以给学生带来冲击和感动的特质，校园里的艺术教育应当尊重学生个体的差异。

这种电影教育理念的转向一直延续到今天的法国校园。在中小学，电影不再是像文学、历史一样用来分析的，而是被看作可以带来感受与情感的载体。通过电影，学生可以产生不一样的、差异性的情感。这种侧重于情感的教育将电影教育不仅仅局限在剧情中，而是鼓励学生探索电影的方方面面。培养好奇心的教育客观上促进了法国电影内容的多元化与差异化，活跃了电影市场，丰富了人们的精神世界。

#### ● 幼儿园（6岁以前）：

幼儿园阶段主要是对儿童进行艺术敏感性训练（la première sensibilisation artistique）。通常情况下，幼儿园在每学年会组织两次左右的集体观影活动，影片主要是以动画片为主。观影结束后，老师会通过影片有关的图案，引导儿童进行发散性思维训练，培养其好奇心。

#### ● 小学低年级（6-8岁）：

在这个阶段里，教学目标是对于学生图像认知与感知的培养。通过影像，让学生表达出其看到了什么。训练通常由“接受”和“表达”两个部分组成。课堂上，老师会准备类似于连环画式的教学工具，这种由若干卡片组成的连环画上包含了电影的主要剧情。学生们可以在卡片上进行二度创作，老师还会带领学生对卡片的顺序进行重新排列。通过卡片，可以培养每一名学生差异性的艺术感知与不同的情感表达。从而完成从图像信息接受、图像思维表达到抽象思维表达的发展过程。

### ● 小学高年级（9-11岁）：

到了小学高年级，除了培养艺术感知以外，电影教育开始尝试围绕电影的中心思想进行探讨。进行讨论的电影通常是一些经典电影和一些家喻户晓的常见电影，而在难易程度上，也是由简单到复杂逐渐递进的。

### ● 初中（12-14岁）：

初中阶段的电影教育通常是围绕在不同科目间展开的，比如结合了艺术史、造型艺术和法语等科目。造型艺术课程从初中第二年开始，课堂上对图像、影像作品的分析和创作占据了十分重要的位置。同时还着重于强调图像作品所展现出的不同视角与不同观点，以及作品所承载的独特意义。同学们也将通过计算机和摄像机的方式开始尝试剧情性图像的创作。

### ● 高中（14-17岁）：

高中的电影课程属于毕业会考内容之一，是对初中电影课堂的深入和延续。电影教学开始呈现一定的专业性，更加注重个性化，依照学生个人兴趣，循序渐进地引导学生寻找各自的兴趣点。图像、电影和视听教育继续结合不同科目（尤其是法语、历史和艺术史）进行。

《艺术创造与活动 - 视觉艺术》属于必修课，课堂教学采用主题讨论和创作的形式，通过研究性学习来加深对电影这一职业领域的了解。

《电影与视听》属于选修课程。教学围绕文化知识与电影专业知识进行，比如电影史、电影作者、镜头语言、社会文化等等。这门课程将为接下来的电影课程做铺垫。



通识教育阶段，除了校园课程以外，中小学阶段还开展丰富多彩的与电影和视听教育相关的课外教学活动，其中主要有如下三项活动。

#### 1. “电影与学校”、“电影在初中”和“电影在高中”：

法国国家电影局（CNC）分别在 1994 年、1989 年和 1998 年创立了“电影与学校”、“电影在初中”和“电影在高中”三个电影教学项目，在众多合作的电影院放映，让不同年龄段的学生欣赏高品质、经典和当代电影作品。这三个项目每年受益的学生近百万，其中一半是中学生。

#### 2. 高中生“让·雷诺阿”奖：

该奖项由法国国民教育部主办，与国家法语电影联合会和国家电影局通力合作。评审团全部由高中生组成，评选出高中生喜欢的电影。每年将提名 9 部电影。这样，每年 6 月，合作学校的每个班级，都有 2 名学生可以通过参与的评审工作而与电影业界近距离接触。

#### 3. 电影创作工坊与电影放映工坊：

“电影创作工坊”类似于 DVD 俱乐部的组织，面向初二和初三学生开放，由不同学科的老师联合校外的合作伙伴进行，在工作坊中可以进行影像编导、制作、发行或展映。活动中可以自由选择学生感兴趣的影片进行放映，观影结束后围绕电影内容进行交流和学习。

### 三、法国电影与视听教育体系的职业化教育阶段

职业教育阶段以培养专业电影与视听人才为目标的，呈现专业化、精细化和职业化特点。在人才培养方面，可以分为以培养影视制作技术人才为主的技术类教育，和以培养电影艺术家、电影专业人才为主的电

影教育两种。前者从高中阶段开始,后者主要是在高等教育阶段完成。

职业高中和高职课程承担起了培养影视制作技术人才的这一基本任务。而在私立电影学院、公立电影学院和公立大学,则是在兼顾技术培养的同时,更加强调于电影史、电影美学、艺术理论以及相关艺术人文素养的培养。

### (一) 影视制作技术专门人才的培养:

#### ● 职业高中:

法国的高中教育分为普通高中、科技高中与职业高中三种,前两者倾向于通识教育,为学生进入高等教育系统做准备。职业高中则更加倾向于技术技能教育。职高毕业后,学生可以通过高职课程(BTS)或者进入大学技术学院(IUT)中继续学习,但大部分学生还是选择直接进入就业市场。

职高毕业时可以获得“电影与视听职业能力高中文凭”,持该文凭可以就业。职业高中主要注重对于学生影视制作技术的培养,例如摄像技术、剪辑技术和灯光技术等。学生毕业以后可以选择从事电影放映师、导演助理、摄影摄像师、机械员、服装和选角导演等工作。

#### ● 高职课程(BTS):

高职课程学制两年,与高中会考衔接,毕业获得相当于大学二年级的文凭。毕业后可以进入就业市场,或进入大学、精英学院、工程师精英学院继续进修大学三年级以后的课程。高职课程(BTS)一般设置在

高中里，也有一些专门设立的私立高职学院。

高职阶段设置有影音制作等专业，主要包括制作管理、影音制作、剪辑与后期、声音、视频影音机械工程师等五个方向。培养目标是电影与视听技术类人才，比如职业摄像师、职业剪辑师等，并不侧重电影理论与“艺术性”的教育。值得一提的时，在职业学院学习完影音制作之后，有相当一部分同学可以进入公立大学、和私立、公立电影学院继续进修进行更高等级的课程。

## (二) 具有人文与艺术素养的电影综合人才的培养：

### ● 私立电影学院：

私立电影学院定位培养电影产业专业人才，注重实践能力的培养（电影剪辑、灯光、摄影、录音等），同时兼顾对电影理论、电影史以及“艺术性”的教育。高中会考之后，有志于从事电影拍摄与实践的学生往往会首先选择在私立电影学院学习两年，以获得参加公立电影学院竞考的资格。在私立电影学院就读三年可获得本科文凭，就读五年可获得硕士文凭。私立电影学院学费较贵，而且著名学校（[ESR 法国高等影视学院](#)、[3iS 法国国际音像学院](#)、[CLCF 法国自由电影学院](#)等）需要经过严格的入学考试才能录取。

### ● 公立电影学院：

公立电影学院属于精英学院（grandes école）系统，定位与私立电影学院相同。入学考试十分严格，持有大学二年级文凭方可参加考试，考试内容不仅涉及电影知识，还包括数学、物理、英语等科目。大学二

年级文凭通常是在预科学校、公立大学、私立电影学院或是高职课程经过两年的教育后获得。公立电影学院学制三年，毕业获得硕士文凭。

公立电影学院在教育资源、师资力量等诸多方面比私立电影学院更有优势，与电影产业界关系更密切。很多教师都是知名电影人，每年都有不少学生作品在国际电影节上获奖，是学生直接步入电影业界的最佳选择。著名院校包括国家高等影像与声音职业学院（La F é m i s）和国家高等卢米埃尔电影学院（La Louis-Lumi è r e）等。

#### ● 公立大学电影系：

本科阶段侧重培养学生的批判精神，课程以理论学习为主，比如艺术与电影史、电影理论、艺术理论、艺术哲学等等；也有部分大学会将理论和实践课程结合起来，同时开设电影导演、剪辑、摄影、录音等课程。

硕士阶段的培养分为研究型 and 职业型，前者主要是培养电影研究学者，后者侧重电影市场相关的实践技能型人才。开设的专业包括电影研究、电影档案学、电影教育、电影修复、纪录片创作等，培养电影行业所需的各类人才。

公立大学电影系之间没有优劣之分，只是各自的专业设置不同。学生在择校时，往往需要仔细研究其专业的培养目标和课程设置。开设电影系的著名公立大学包括：艾克斯-马赛大学、里昂第二大学、斯特拉斯堡大学、巴黎第三大学等。

#### 四、法国电影与视听教育体系给我国的启示

我国已成全球第二大电影市场，2017 共有 700 部电影获得拍摄许可证。然而，与庞大的电影市场相比，我国电影在品质和内容上一直存在着制作粗放、缺乏创意的短板。大力发展电影产业，推动文创产业发展不仅能够培养新的经济增长点，而且还能够提升国家文化软实力。

要实现提升电影品质，提高中国电影在世界舞台上的地位，我国迫切需要大力发展电影与视听教育。目前，我国在高中之前的电影教育十分薄弱，与发达国家存在着很大差距。儿童时期是直觉、情感与想象力塑造的关键时期，只有从“娃娃”阶段抓起，才能从根本上解决国产电影形式单一、想象力贫乏的问题。我国的电影与视听教育需要在与国外同行相互交流、借鉴中获得发展。法国电影教育体系已经十分成熟，相关的课程资源、内容已经十分丰富，值得我国学习借鉴。

高等教育阶段，除了北京电影学院等几所少数电影专门院校以外，不少高校的电影学科还处于一种“什么都学，而什么都不精”的状态。当前的教学模式不能满足当下快速发展的电影产业的需求，部分同学毕业后无法直接进入产业，甚至需要在北京、上海等电影发达地区进行二次培训，造成教育资源浪费。发展职业化高等电影教育，有利于在短时间内培养出一批电影人才、提升电影制作品质、提升国际影响，支撑文创产业健康持续发展。建议借鉴法国成熟的经验，进行精细化改革，让每一名同学可以在大学阶段就“学有所精”、“学有所用”，缩短从进入校门到进入产业界的时间。

（编撰：马鹏程、王春桥， 审核：杨进）

资料来源：

1. <http://www.lefildesimages.fr/histoire-et-enjeux-de-education-limage/> (电子论文: 法国图像教育历史与目标)
2. <http://www.education.gouv.fr/cid21004/l-education-a-l-image-au-cinema-et-a-l-audiovisuel.html> (法国教育部网站电影教育大纲)
3. <http://www.letudiant.fr/etudes/secteurs/audiovisuel-cinema-photo.html>  
(法国“大学生网” 大学电影专业简介:)
4. [https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/exploitation\\_pedagogique\\_d\\_un\\_film.pdf](https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/exploitation_pedagogique_d_un_film.pdf)  
(里昂学区教育局官网)